



XIII Festiwal Warszawski Niewinni Czarodzieje Sen o wolności 18–25.11.2018

18.11 niedziela

Mroczny market, czyli handel po zmroku

Spektakl Klubu Komediewego

• otwarcie bazaru: godz. 18.00, spektakl: godz. 19.00 • miejsce: bazar Różyckiego, wejście od ul. Brzeskiej • Bilety w cenie 20 zł do nabycia w kasie Muzeum Powstania Warszawskiego, na bilety.1944.pl oraz eventim.pl •

Stragany z pogranicza legalnego i utajonego, prowadzony między słowami handelek puentą, swoisty Hyde Park dla lokalnych artystów, natchnionych społeczników i intrygujących dziwaków miejskich – poznaj życie, które tętniło na Różycu pod oficjalną, dzienną tkanką miejską. Spektakl komediowy inspirowany nocnym życiem Warszawy – zarówno tym współczesnym, jak i tym, które toczyło się na przestrzeni minionych dekad. Tego wieczoru na scenie zaprezentujemy swoiste variété osobowości. Pojawią się liryczni antykwariusze, poeci rymów niedokładnych, wokalistki muzyki abstrakcyjnie wpadającej w ucho, buńczuczni sprzedawcy kwiatów do kozucha, a także najwybitniejsza stołeczna celebrytka, bywalczyni salonowa – Syrena warszawska.

20.11 wtorek

Nie pytaj o Polskę

Dyskusja na temat wolności w muzyce i teledyskach lat 80. i 90.

• goście: prof. Wojciech Burszta, Bartek Chaciński, • prowadzenie: Marcin Cichoński • czas: godz. 18.00 • miejsce: kino Amondo, ul. Żurawia 20 • Wstęp wolny po rejestracji na 1944.pl •

W czasach cenzury wiele ważnych utworów leżało na półkach. Mimo to niezależni artyści wciąż szukali sposobów, by komunikować się ze swoimi fanami. Jak manifestowali swoje poglądy? Czy odbiorcy dobrze interpretowali intencje twórców? Które z teledysków kształtowały gusta Polaków? Dziennikarz muzyczny Marcin Cichoński wraz zaproszonymi gośćmi zabierze nas w świat muzyki czasów transformacji.

22.11 czwartek

Ja nie chcę spać

Dyskusja i koncert

- goście: Patryk Burzka Burzyński, Grupa Warszawa, Grzegorz Kalinowski, Jakub Kozak, Robert Serek, Robert Zydel, Anna Żurek • wystąpi: kolektyw Skarby • czas: godz. 18.30 •
- miejsce: Sen, ul. Wioślarska 6 • Wstęp wolny •

Czy noc to nadal czas ciemnych interesów i szemranych typów spod ciemnej gwiazdy? Jeszcze kilka lat temu o tej porze otwarte były jedynie sklepy monopolowe, bary i apteki, teraz w godzinach nocnych możemy iść do kawiarni, restauracji, gabinetu spa czy siłowni. Podczas spotkania z reprezentantami nowego spojrzenia na nocne życie Warszawy zastanowimy się nad tym, czym jest nocna ekonomia i jakie możliwości stwarza w stolicy ta gałąź gospodarki. Do rozmowy zaproszeni zostali restauratorzy, organizatorzy wydarzeń, przedstawiciele władz miejskich oraz twórcy mający wpływ na współczesną kulturę warszawską. Po dyskusji odbędzie się koncert kolektywu Skarby, który zaprezentuje muzyczną opowieść o nocnej stolicy.

23.11 piątek

Daj mi tę noc

Dancing spod ciemnej gwiazdy

- wystąpią: Felicjan Andrzejczak, Halina Frąckowiak oraz szemrana orkiestra Nika i Gang Cwaniaków pod batutą Jakuba Lubowicza • prowadzenie: Kuba Kozak • czas: godz. 20.30 •
- miejsce: Mińska 65 • Bilety w cenie 25 zł do nabycia w kasie Muzeum Powstania Warszawskiego, na bilety.1944.pl oraz eventim.pl •

Podczas tegorocznego dancingu tanecznym krokiem wkroczymy do ciemnej, praskiej strony miasta. Będziemy mówić warsiaską gwarą. To jedyna noc, gdy wyczarowani przez stołeczną artystkę Mroux wyreźnicy i doliniarze są niegroźni. W przebraniu można dołączyć do rzeszy typów spod ciemnej gwiazdy: apaszów, bikiniarzy, cinkciarzy; przedstawiciele i przedstawicielki zawodów wstydliwych oraz letko nieobyczajnych, o których też przecież śpiewano ballady. Tej nocy ciężko pracujący lud Warszawy mówi: „Daj mi tę noc” i tańczy, póki nie dosięgnie go ręka sprawiedliwości. Pod batutą Jakuba Lubowicza muzycznie będzie chuliganic szemrana orkiestra Nika i Gang Cwaniaków, a jako gwiazdy wieczoru zabłysną Felicjan Andrzejczak oraz Halina Frąckowiak.

24.11 sobota

Szemrana Warszawa

Wycieczka szlakiem hazardzistów, alfonsów i gangsterów

- prowadzenie: Grzegorz Sołtysiak • czas: godz. 17.00 • start: Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79 • Wstęp wolny po rejestracji na 1944.pl •

Oj, działa się! I to nie tylko na Pradze. Wola wciąż skrywa mroczne tajemnice. Uczestnicy naszej wycieczki będą je odkrywać, podróżując tradycyjnym „ogórkiem” od międzywojnia po lata 60. ubiegłego wieku. Pod osłoną nocy zapuścimy się w okolice słynnego Kercelaka, na którym można było nie tylko kupić flaczki z pulpetami, żywe zwierzęta, zegarki i broń palną, ale też dostać nożem pod żebro, gdy zadarło się z Tatą Tasiemką lub doktorem Łokietkiem. Później pójdziemy szlakiem domów publicznych, tajnych kasyn i złodziejskich melin. Przeniesiemy się także w lata 50. na stołeczny Dzik Zachód, a naszą podróż po

„szemranej Warszawie” zakończymy gdzieś w okolicy ulicy Przyokopowej. Dlaczego właśnie tam? O tym dowiedziecie się na miejscu.

24.11 sobota

Nie bój się fal

Skubas z gościnnym udziałem Wojciecha Waglewskiego

Koncert

- otwarcie klubu: godz. 18.00, koncert: godz. 19.00, silent disco: ok. godz. 21.00 • miejsce: Palladium, ul. Złota 7/9 • Bilety w cenie 25 zł do nabycia w kasie Muzeum Powstania Warszawskiego, na bilety.1944.pl oraz eventim.pl •

Tegoroczna edycja Festiwalu Warszawskiego Niewinni Czarodziejże opowiada o wolności jako wartości, której bronimy od lat. Zaproszenie do udziału w festiwalowym koncercie przyjął Skubas- twórca bezkompromisowy, do bólu szczerzy i wiarygodny. Jego inspiracjami podczas występu będą artyści niezależni, niepokorni i niezwykli. Posłuchamy utworów m.in. Grzegorza Ciechowskiego, Tomasza Lipińskiego czy Myslovitz, przygotowanych przez artystę specjalnie na ten wieczór. Gościem Skubasa podczas koncertu „Nie bój się fal” będzie Wojciech Waglewski – legendarny lider zespołu Voo Voo. Będzie to pierwszy w historii ich wspólny występ. Po koncercie zapraszamy na silent disco, podczas którego zatańczymy w słuchawkach do muzyki trzech didżejów.

25.11 niedziela

Moda ze szczerych chęci

Warszawska ulica na wybiegu – pokaz mody

- prowadzenie: Katarzyna Pakosińska • czas: godz. 19.00 • miejsce: Szarotka, fort Mokotów, ul. Raławicka 99 • Wstęp wolny po rejestracji na 1944.pl. Liczba miejsc ograniczona •

Od pomysłowych gospodyń domowych, które z „Przekroju” czerpały wiedzę, jak przerobić trampki na baleriny, przez Modę Polską, która pod płaszczykiem ministerialnej instytucji tętniła estetyczną wolnością, po subkultury lat 80., które kontestowały nie tylko rzeczywistość społeczną, ale i polityczną. Moda to coś więcej niż styl. W czasach, gdy nie było nic, a ulice zalewała wszechogarniająca szarość, kreatywność Polek nie znała granic – przerabianie, farbowanie, szycie z zasłonek, obrusów i koców było naturalną obroną przed uniformizacją. Gdy moda stała się manifestacją poglądów, zrobiło się niebezpiecznie – najpierw dla obywateli, potem dla systemu. Moda jako wyraz indywidualizmu, moda jako przejaw wolności, moda jako forma buntu. Pokaz mody z przymrużeniem oka poprowadzi Katarzyna Pakosińska.

Więcej na 1944.pl i facebook.com/niewinniczarodziej

organizatorzy



mecenas muzeum



partner muzeum



patroni medialni



partnerzy festiwalu



Więcej informacji na 1944.pl i facebook.com/niewinniczarodziej